

Казак без веры — не казак

Российское казачество

№6 2012

Тема номера:
200-летие Отечественной
войны 1812 года





Участники реконструкции Бородинского сражения во время представления, посвященного празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года.



16



20



28

Содержание

Предназначение

- 5 Стихотворение Николая Щербины казачьего поэта, посвященное 100-летию Отечественной войны 1812 года.
- 7 Первосвятительское слово Патриарха Московского и всея Руси Кирилла к 200-летию Отечественной войны 1812 года.

Казачий круг России

- 10 Президент России Владимир Путин принял участие в торжествах, посвященных 200-летию Бородинского сражения.
- 12 Указ Президента Российской Федерации о внесении изменений в состав Государственной комиссии по подготовке к празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года. Состав Государственной комиссии.
- 16 **ИСТОРИЯ ОЖИВАЕТ**
Конный поход казаков в честь 200-летия Отечественной войны 1812 года по историческому маршруту Москва-Париж.
- 20 **ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ**
Акция «Казаки — герои 1812 года» в Ростовской области.
- 24 Проект переселения семиреченских казаков в Ставрополье получил реальное развитие.

Где казак — там и слава

- 28 **УРА, КАЗАК!**
Казачьи войска в Отечественной войне 1812 года: факты, цифры, достижения. Всевеликое войско Донское Бугское казачье войско



50



46

Уральское казачье войско
Черноморское казачье войско
Украинское конное войско
Калмыцкие и башкирские конные полки
Лейб-гвардии Казачий полк
Атаманский Казачий полк
Черноморская казачья сотня

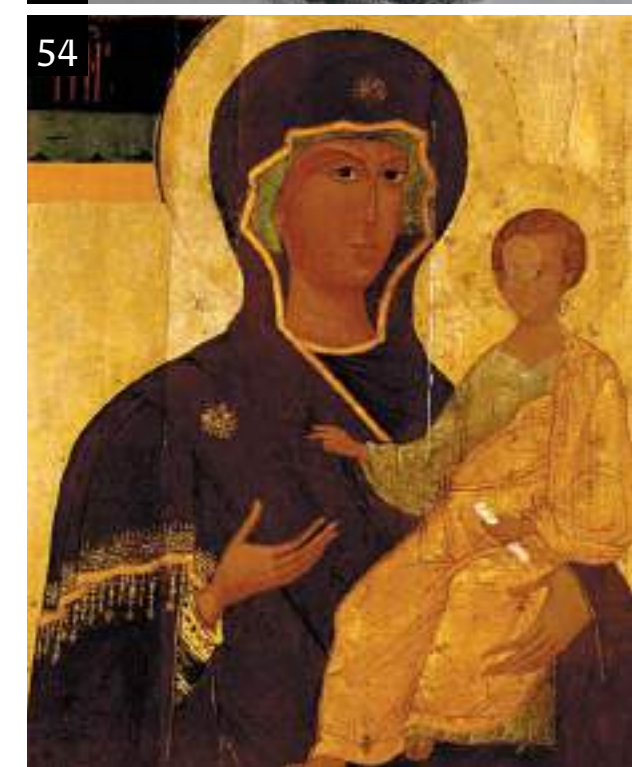
- 42 **ГЛАЗАМИ ВЕЛИКОЙ АРМИИ**
Казаки в Отечественной войне 1812 года и заграничном походе русской армии глазами наполеоновских военных.
- 46 **НАПОЛЕОН И КАЗАКИ**
Правдивая история о том, как казаки едва не взяли в плен Бонапарта.
- 50 **СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ**
Празднование 100-летия победы в Отечественной Войне 1812 года — как это было в Российской Империи в 1912 году.

Казак без веры — не казак

- 54 **ЗАСТУПНИЦА РОССИИ**
Смоленская икона Божией Матери в годы Отечественной войны 1812 года.



42



54



СТИХОТВОРЕНИЕ КАЗАЧЬЕГО ПОЭТА И ГОСУДАРСТВЕННОГО
ДЕЯТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЩЕРБИНЫ, НАПИСАННОЕ К 100-ЛЕТИЮ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В 1912 ГОДУ.

ВЕЛИКАЯ ПАНИХИДА

Не от ливня, не от града,
И залиты, и побиты,
Полегли хлеба на поле:
То под матушкой-Москвою,
По долам и равнинам,
Много храбрых ратей русских
И французских полчищ много
Ко сырой земле приникло,
Переколотых, побитых
Палашами и штыками,
И дождем из пуль и ядер...
Дети матери великой,
Милой Родины защита,
Доброму царю радельцы!
За любовь, за жертвы ваши,
Что вы душу положили
За народ свой и за землю,
В память вечную вам, братья,
Мы отпели панихиду,
И такую панихиду,
Что не видано на свете
И не слыхано доньше!...
Но за всех вас, славно павших,
Свеч у нас не доставало,
Воску вдоволь не хватало:
И под небом, храмом Божьим,
Мы зажгли от всей России
Лишь одну свечу большую –
Матушку Москву родную,
Чтобы та свеча горела
Вам за упокой душевный,
А врагам на посрамленье.

Н. Щербина



ПЕРВОСВЯТИТЕЛЬСКОЕ СЛОВО
ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО
И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА
К 200-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ 1812 ГОДА.

8 сентября 2012 года, по окончании Божественной литургии в Спасо-Бородинском женском монастыре, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на соборной площади обители совершил «Последование благодарственного молебного пения ко Господу Богу, певаемого на Бородинском поле в воспоминание избавления Церкви и Державы Российския от нашествия галлов и с ними двадцати язык».

Под сенью на площади была установлена чудотворная Смоленская икона Божией Матери. Перед этим образом войска М. И. Кутузова молились накануне Бородинского сражения. После чтения Евангелия Предстоятель Русской Церкви возглавил крестный ход из обители на батарею Раевского на Бородинском поле. Здесь, у монумента русским воинам — героям Бородинского сражения, Святейший Патриарх Кирилл прочитал молитву. После отпуста была пропета «Вечная память» «благочестивейшему государю императору Александру I и всем вождям и воинам нашим, на Бородинском поле брани и во иных сражениях убиенным». Святейший Патриарх обратился к собравшимся с Первосвященным словом.

«Дорогие владыки, отцы, братья и сестры!

Сегодня, в тот самый день, когда произошла Бородинская битва, здесь, на батарее Раевского, мы совершаем молитвенное поминовение героев наших, жизнь свою положивших за Отечество. По случайному совпадению, сегодня за Литургией согласно церковному Уставу читалось Первое послание к Коринфянам, где есть удивительное слова: «От каждого домостроителя требуется всегда оставаться верным» (см. 1 Кор. 4:2). Не может быть построен дом, если семья распалась. Не может созидаться государство, не может укрепляться общество, если оно распадается. Невозможно выиграть сражение, если люди теряют верность. И как замечательно, в связи с посланием апостола Павла к Коринфянам, вспомнить слова Лермонтова: «и клятву верности сдержали мы в Бородинский бой»!

Что же такое верность? Это способность идти вперед, невзирая ни на опасности, даже смертельные, ни на искушения, ни на соблазны, ни на влияние среды; идти вперед для достижения идеалов, которые являются священными. Оставаться верным значит всегда служить этим идеалам. Если мы хотим, чтобы народ наш был единым, то требуется, чтобы за свои идеалы люди были бы готовы отдать жизнь.

Сегодня массовая культура навязывает нам другие идеалы. Однако никто не будет отдавать жизнь только за увеличение зарплаты или за улучшение условий быта. Никто не будет отдавать жизнь, чтобы завтра жить чуть лучше, чем сегодня. Жизнь отдают только за то, что священно, а священным может быть только то, что Бог вложил в сознание людей. И в первую очередь это великие Божии заповеди, которые отобразились в нравственном законе рода человеческого, а в основании этого нравственного фундамента такие понятия, как любовь к ближнему, любовь к стране своей, к народу своему. Эти понятия, освященные Божественным авторитетом, становятся непререкаемыми. Ничем другим невозможно объяснить, как здесь, на этом поле русское воинство лицом к лицу противостояло армии двадцати язык, возглавляемой Наполеоном. Это не были только французы — пол-Европы здесь по принуждению, а кто-то и по убеждениям, сомкнули свои ряды, чтобы сокрушить Русь.

Мы знаем, что этого не получилось — именно потому, что от каждого домостроителя требуется всегда оставаться верным. Может быть, этих слов не знали буквально те, кто защищал батарею Раевского или Багратионовы флеши, или кто рубился на флангах, или кто наступал лоб в лоб на превосходящего силой противника. Но они сохраняли верность тому, как любовь к Богу и любовь к Отечеству преломлялись в их сознании, в их воле, в их чувствах.

И сегодня, 200 лет спустя, мы преклоняем головы перед их подвигом, учимся у них верности Богу, народу своему, Оте-

честву. И знаем точно, что, если не потеряем этой верности, то сохраним великую неприступную силу и сумеем не только оборонять свое Отечество, но и устроить его, восходя от силы к силе.

Сегодня по церковному календарю день памяти принесения в Москву Владимирской иконы Божией Матери. В далеком 1395 году, через 15 лет после Куликовой битвы, Тамерлан решил сокрушить Москву и пошел на нее несметным полчищем. Тогда принесена была в столицу великая святыня земли нашей — Владимирская икона Божией Матери. Горячо молился народ наш о спасении Первопрестольного града, и по непонятным для историков причинам, необъяснимым образом Тамерлан не пошел на Москву. В этот же день сюда, на Бородинское поле, 200 лет назад была принесена Смоленская икона Божией Матери, перед которой, преклонив колена, молились Михаил Илларионович Кутузов и все наше воинство. Как замечательно этот священный момент отображен в замечательном фильме С. Бондарчука «Война и мир»! В то время, когда говорить о вере было невозможно, сколько светлых чувств породил в сердцах наших людей один этот эпизод коленопреклоненного фельдмаршала и русского воинства!

Сто лет назад, когда царь-страстотерпец Николай II возглавил здесь, на этом поле, празднование 100-летнего юбилея, из Смоленска вновь была принесена та же самая икона. И сегодня, в день празднования 200-летия Бородинской битвы, мы также принесли сюда тот же чудотворный образ. Он стоял рядом с алтарем, воздвигнутым в Спасо-Бородинском монастыре, перед которым мы сегодня преклоняли колена за Отечество наше, за Церковь нашу, за народ наш, дабы никакие враги — ни физические, ни духовные — не могли поколебать устоев нашей народной жизни и чтобы никакая сила никогда не могла оторвать наш народ от веры, которая через сердце воспаляет ум, порождая чувство преданности и верности стране и народу своему.

Пусть Господь примет в Свои Небесные обители души тех, кто жизнь свою положил на Бородинском поле и на всех полях Отечественной войны 1812 года, равно как и Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Верим, что те, кто душу свою положил за други своя, по заповеди Христовой, блаженны в Его Небесном Царстве. Помолимся о нашем Отечестве, о народе нашем, чтобы Господь сохранил всех нас в единстве, в единомыслии, в силе духа, в ясности мыслей, в крепкой вере, в уважении друг к другу вне зависимости от наших религиозных и национальных различий. И верим, что многонациональная Русь сохранится всегда единой, сильной — и духовно, и материально. Об этом молимся мы в день, когда 200 лет назад на этом месте решилась судьба нашего Отечества. Аминь.



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время молебна на батарее Раевского на Бородинском поле у монумента русским воинам — героям Бородинского сражения.



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время крестного хода из Спасо-Бородинского монастыря на батарею Раевского на Бородинском поле к монументу русским воинам — героям Бородинского сражения.

Президент Российской Федерации Владимир Путин принял участие в памятных торжествах, посвященных 200-летию Бородинской битвы



Президент России Владимир Путин на торжественном мероприятии в честь 200-летия Бородинской битвы 2 сентября 2012 года.

Лава государства вручил грамоты о присвоении звания «Город воинской славы» городам Можайск и Малоярославец. Посещение Бородина Президент начал с возложения

венка к монументу героям Бородинского сражения, который был заложен в августе 1837 года на том месте, где в 1812 году располагалась батарея генерал-лейтенанта Николая Раевского.

«В истории нашей Родины было немало трагедий и войн, но лишь две из них названы Отечественными. И в той, и в другой войне решались судьбы России, Европы и всего мира. — сказал Путин, обращаясь к собравшимся, — На карту были поставлены свобода и независимость нашего государства, а на борьбу против завоевателей поднимался весь народ, весь: от мала до велика. Его беспрецедентная доблесть, духовная мощь, сердечная любовь к родной земле наполняли нашу страну невиданной исполинской силой. Спротивляться ей было бесполезно, победить — невозможно. И две Отечественные навсегда остались в истории как подтверждение беспримерного патриотизма нашего народа, защитившего свою страну и обеспечившего ей роль великой мировой державы. Сегодня мы собрались на священном Бородинском поле, где 200 лет назад прошло главное сражение 1812 года. Сражение, которое великий патриот и полководец Михаил Илларионович Кутузов назвал «вечным памятником мужества и храбрости российских воинов».

Мы хорошо помним свою историю и знаем, что в этой кровопролитной битве не было одержано решающей победы ни с одной стороны. Более того, русская армия отступила — временно и тактически — для того чтобы победить. Но мы никогда не забудем, что на Бородино «лишь мертвый не вставал с земли», что именно эта битва изменила ход войны, внесла в нее нравственный перелом. С тех пор она сделалась поистине народной. Стало ясно, что захватчики уже не смогут победить русских.

Здесь определилась судьба Европы и будущее ее народов и навсегда прославились имена Кутузова, Барклая-де-Толли, Раевского, братьев Тучковых, Воронцова, Неверовского, Коновницына, Платова, Уварова, Давыдова и многих других сынов России. Через все поколения они передали нам свою благородную преданность Отечеству и чувство гордости — быть ее защитником.

Прошло два века, но герои Бородина — люди разных словесий и званий — до сих пор вызывают наше восхищение и преклонение. Каждый из них был спасителем Отечества. Каждый. Тысячи — похоронены на этом священном поле.

Среди них князь Петр Иванович Багратион — один из самых любимых народом полководцев. Он отличался невероятной отвагой, мужеством, участвовал в 20 походах

и 150 сражениях, отдал жизнь за свою Родину, за Россию. Именно его именем названа успешная операция наших войск в период Великой Отечественной войны. Тогда были освобождены Белоруссия, часть Литвы и Польши.

События 1812 года объединяют сегодня не только граждан России, но и всех стран, которые прошли через военные испытания тех лет, были вовлечены в эти военные кампании. Они служат нам уроком и не могут быть поводом для вражды и непонимания. Наоборот, только на основе доверия мы можем противостоять новым, современным угрозам. Глубоко убежден, что искреннее примирение и уважение к прошлому, к совместной, общей истории, к доблести наших предков, к чести и мужеству солдат, исполнявших свой воинский долг, — прочный фундамент для таких истинно дружеских отношений между странами и народами.

Сегодня не могу не сказать, что примером высочайшего благородства наших предков стал памятник французским солдатам, установленный к торжествам в честь столетнего юбилея победы России в Отечественной войне 1812 года.

Дорогие друзья! Символично, что именно здесь, где «русские стяжали право быть непобедимыми», сейчас будут вручены грамоты о присвоении городам Малоярославец и Можайску почетного звания «Город воинской славы». Они удостоены этого звания за подвиги их жителей и их защитников в период двух Отечественных войн. Именно под Малоярославцем в октябре 1812 года были сорваны планы Наполеона пройти к Калуге через нетронутые войной области и захватить богатые запасы продовольствия. Потеряв надежду на мир с Россией и оставив непокорившуюся Москву, он встретил под Малоярославцем мужественное сопротивление наших войск, перекрывших все пути, ведущие на юг и юго-запад. Более 18 часов здесь шел ожесточенный бой. Напомню, что здесь, на Бородино, бой продолжался 15 часов. По своей ожесточенности бой под Малоярославцем напоминал Бородино. Сражение стало одним из ключевых событий войны 1812 года. Небольшой русский городок, в имени которого гордо звучит слово «слава», положил предел шествию великой армии Наполеона: отсюда началось ее отступление и окончательная гибель...

Я поздравляю жителей этих городов с присвоением звания «Город воинской славы».

Указ Президента Российской Федерации о внесении изменений в состав Государственной комиссии по подготовке к празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года



УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О внесении изменений в состав Государственной комиссии по подготовке к празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года, утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 28 декабря 2007 г. № 1755

1. Внести в состав Государственной комиссии по подготовке к празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года, утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 28 декабря 2007 г. № 1755 "О праздновании 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2007, № 53, ст. 6572; 2009, № 3, ст. 361; 2010, № 3, ст. 274; № 8, ст. 841; № 20, ст. 2439; № 37, ст. 4646; № 50, ст. 6654; 2011, № 3, ст. 533; 2012, № 5, ст. 580; № 13, ст. 1486), следующие изменения:

а) включить в состав Комиссии следующих лиц:

Путин В.В.	- Президент Российской Федерации (председатель Комиссии)
Голодец О.Ю.	- Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации (заместитель председателя Комиссии)
Беглов А.Д.	- полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе



2

Кикоть В.Я.	- начальник Управления Президента Российской Федерации по вопросам государственной службы и кадров (ответственный секретарь Комиссии)
Ливанов Д.В.	- Министр образования и науки Российской Федерации
Мединский В.Р.	- Министр культуры Российской Федерации
Никифоров Н.А.	- Министр связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
Островский А.В.	- Губернатор Смоленской области
Шойгу С.К.	- Губернатор Московской области;

б) позицию:

"Жуков А.Д.	- Первый заместитель Председателя Государственной Думы Российской Федерации (по согласованию)"
-------------	--

заменить позицией следующего содержания:

"Жуков А.Д.	- Первый заместитель Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации (по согласованию)";
-------------	---

в) наименование должности Говоруна О.М. изложить в следующей редакции: "Министр регионального развития Российской Федерации";

г) наименование должности Громова А.А. изложить в следующей редакции: "первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации";

д) исключить из состава Комиссии Медведева Д.А., Авдеева А.А., Антуфьева С.В., Басаргина В.Ф., Громова Б.В., Дубика С.Н., Жарова А.А., Мутко В.Л., Суркова В.Ю., Фурсенко А.А.

3

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Москва, Кремль
28 июля 2012 года
№ 1064

Состав Государственной комиссии по подготовке
к празднованию 200-летия победы России
в Отечественной войне 1812 года



Официальная эмблема празднования 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года.
Золотой двуглавый орел с распростертыми крыльями, увенчанный короной.
На груди орла — серебряный крест с закругленными и слегка вогнутыми по бокам концами
(т.н. «ополченческий крест»). В центре креста — щит с обращенным влево всадником на вздыбленном коне,
поражающим копьем опрокинутого навзничь дракона. На горизонтальных концах креста цифры:
справа — «1812», слева — «2012». В лапах орла — золотая развивающаяся лента, а также:
в правой лапе – золотые перуны, в левой лапе — круглый лавровый венок.

Путин Владимир Владимирович — Президент Российской Федерации, председатель Государственной комиссии;

Иванов Сергей Борисович — Руководитель Администрации Президента Российской Федерации, заместитель председателя Государственной комиссии;

Голодец Ольга Юрьевна — заместитель Председателя Правительства Российской Федерации, заместитель председателя Государственной комиссии;

Кикоть Владимир Яковлевич — начальник Управления Президента Российской Федерации по вопросам государственной службы и кадров, ответственный секретарь Государственной комиссии;

Артамонов Анатолий Дмитриевич — губернатор Калужской области;

Артизов Андрей Николаевич — руководитель Росархива;

Беглов Александр Дмитриевич — полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе;

Бусыгин Андрей Евгеньевич — заместитель Министра культуры Российской Федерации;

Вилинбахов Георгий Вадимович — председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации — государственный герольдмейстер;

Говорун Олег Маркович — по 21 мая 2012 г. полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе, затем Министр регионального развития Российской Федерации;

Громов Алексей Алексеевич — первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации;

Добродеев Олег Борисович — генеральный директор ВГТРК;

Жуков Александр Дмитриевич — по 21 декабря 2011 г. заместитель Председателя Правительства Российской Федерации, затем Первый заместитель Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;

Кибовский Александр Владимирович — министр правительства Москвы, руководитель департамента культурного наследия Москвы;

Лавров Сергей Викторович — Министр иностранных дел Российской Федерации;

Ливанов Дмитрий Викторович — Министр образования и науки Российской Федерации;

Мединский Владимир Ростиславович — Министр культуры Российской Федерации;

Никифоров Николай Анатольевич — Министр связи и массовых коммуникаций Российской Федерации;

Осипов Владимир Борисович — начальник Управления Президента Российской Федерации по государственным наградам (в составе Государственной комиссии с 13 января 2009 г.);

Осипов Юрий Сергеевич — президент Российской академии наук;

Островский Алексей Владимирович — губернатор Смоленской области;

Петров Юрий Александрович — директор Института российской истории Российской академии наук;

Сердюков Анатолий Эдуардович — Министр обороны Российской Федерации;

Сеславинский Михаил Вадимович — руководитель Роспечати (в составе Государственной комиссии с 13 января 2009 г.);

Силуанов Антон Германович — Министр финансов Российской Федерации;

Сирош Игорь Иванович — помощник Руководителя Администрации Президента Российской Федерации;

Собянин Сергей Семенович — мэр Москвы;

Торшин Александр Порфирьевич — первый заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации;

Хазин Андрей Леонидович — по июль 2011 г. заместитель председателя Комитета Совета Федерации по экономической политике, предпринимательству и собственности, затем председатель правления Фонда содействия развитию дружеских отношений с Республикой Корея;

Цуканов Николай Николаевич — губернатор Калининградской области;

Черепашенец Михаил Романович — директор Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника;

Чубарьян Александр Оганович — директор Института всемирной истории Российской академии наук;

Шкурко Александр Иванович — до 24 июня 2010 г. директор, затем президент Государственного Исторического музея;

Шойгу Сергей Кужугетович — губернатор Московской области;

Ювеналий (Поярков Владимир Кириллович) — митрополит Крутицкий и Коломенский, управляющий Московской епархией, постоянный член Священного синода Русской православной церкви.



Участники конного похода Москва —
Париж в исторической казачьей форме 1812 года
на Бородинском поле, Август 2012 года.

История оживает

Конный поход казаков в честь
200-летия Отечественной
войны 1812 года
по историческому маршруту
Москва-Париж

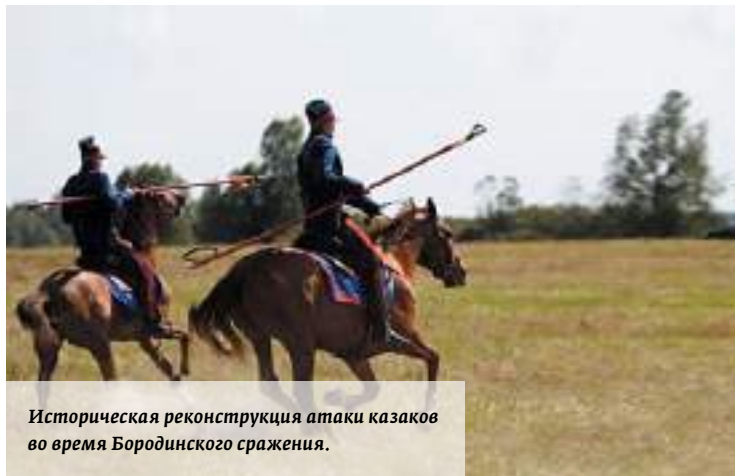


С тарт уникального конного похода казаков из Москы в Париж в честь 200-летия Отечественной войны 1812 года состоялся 12 августа 2012 года на Поклонной горе.

Поход продолжается три месяца, в течение которых казаки проходят по историческим местам, чьи названия навсегда вошли в историю российской и европейской воинской славы: Березина, Лейпциг, Фонтенбло. Путь 23 казаков, одетых в историческую форму начала XIX столетия, проходит по известному маршруту длиной в 3 тысячи километров, который в 1812 году прошел атаман Платов со своим казачьим войском верхом на «дончаках» — лошадях донской породы. Именно во время войны с Наполеоном донские лошади вышли на мировую арену. Шестьдесят тысяч сильных и выносливых скакунов под седлами донских казаков прошли по Европе, участвовали в боях, торжественно вступили в Париж и вернулись в донские степи. После этого военного подвига донские част-



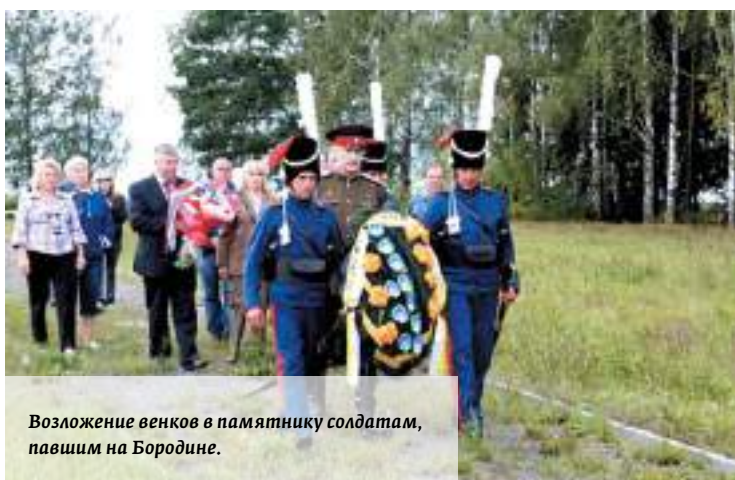
Историческая реконструкция атаки казаков во время Бородинского сражения.



Историческая реконструкция атаки казаков во время Бородинского сражения.



Участники конного похода у реки Березина, где произошло сражение отступающей французской армии и корпусов Чичагова и Витгенштейна.



Возложение венков в памятник солдатам, павшим на Бородине.

ные конные заводы стали главными поставщиками лошадей для регулярной российской кавалерии, а начало разведению донской породы для всей русской кавалерии положил Василий Иловайский, герой Отечественной войны 1812 года. Финальной точкой похода станут торжественные мероприятия, которые пройдут в городе Фонтенбло. В частности, состоится торжественный концерт, а также благотворительный аукцион, на котором будут представлены лошади донской породы, прошедшие весь маршрут похода. Все собранные средства будут направлены на возрождение этой редкой породы лошадей.

На второй день похода, 14 сентября 2012 года, на историческом поле битвы Бородино казаки приняли участие в исторической реконструкции сражения, а также возложили венки к памятнику погибшим российским и французским солдатам. «Мы возлагаем этот венок к памятнику нашему бывшему противнику, отдавая дань его тогдашней доблести, — заявил в ходе торжественной церемонии походный атаман перехода, войсковой старшина Всевеликого войска Донского Александр Калякин. — Мы воздаем дань памяти солдатам,

которых наши предки — казаки атамана Платова — уважали во время той войны, и говорим о том, что то же уважение сохранилось по отношению ко всем нынешним французам. Та война не оставила чувства вражды между нашими народами. Она сама осталась в нашей памяти как символ мужества, доблести и верности долгу всех солдат той великой эпохи». Конному пробегу предшествовала серьезная организация. Специально для проекта собрали особый казачий взвод. С декабря 2011-го эти энтузиасты перешли фактически на казарменное положение. В специальном лагере в одном из конных хозяйств объезжали, тренировали доставленных туда скакунов.

Первый этап похода прошел на «бензиновой тяге»: ближний к Москве участок магистрали слишком плотно забит автомобилями, и лошади здесь ехали в специализированных коневозках. А своим ходом казаки двинулись из района подмосковного поселка Тучково. В среднем дневной переход составляет около 60 км. Ночлеги казаки устраивают на территориях конных хозяйств в России, Белоруссии, Литве, Польше, Германии и Франции.



Участники конного похода Москва — Париж в исторической форме донских казаков 1812 года.



Подготовка участников к походу, тренировка следования колонной вдоль автомобильной дороги, весна 2012 года.



Подготовка участников к походу, весна 2012 года.



СВЯТЕЙШЕЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ КАЗАКАМ — УЧАСТНИКАМ ИСТОРИЧЕСКОГО КОННОГО ПОХОДА

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл 4 декабря 2011 года, по окончании Божественной литургии в Большом соборе Донского ставропигиального монастыря приветствовал руководителя Федеральной таможенной службы РФ А.Ю. Бельянинова, председателя Оргкомитета Конного похода Москва-Париж, приуроченного к 200-летию Отечественной войны 1812 года, и казаков — участников похода. «Группа энтузиастов решила предпринять конный поход от Москвы до Парижа — в память о том, как некогда на конях прошли наши предки, освобождая Россию и Европу от тирании, — сказал, в частности, Предстоятель Русской Церкви. — Мы иногда сравниваем себя с нашими предками и, может быть, справедливо считаем их более сильными, более мужественными, более смелыми, более жертвенными. Пусть повторение их подвига — конечно, не в военных, а в мирных условиях — поможет понять, что народ наш также способен на деяния, требующие подвига, жертвенности и мужества. Пусть этот поход послужит также примирению народов, живущих в Европе, ибо от мира на нашем континенте зависит и мир во всем мире». Благословляя казаков, Святейший Патриарх Кирилл вручил им список Донской иконы Божией Матери.



Военная галерея Зимнего Дворца. На переднем плане — конный портрет Александра I работы Франца Крюгера.

Герои нашего времени

Акция «Казачи —
ГЕРОИ 1812 ГОДА»
в Ростовской области



В Ростовской области проходит совместная акция областного Комитета по молодежной политике и Всевеликого войска Донского «Казачи — герои 1812 года». В городах и районных центрах региона развешаны большие баннеры с портретами донских казаков — славных героев Отечественной войны 1812 года, совершивших великие подвиги в боях за Родину.

В этом году вся Россия отмечает 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года. К этой важной исторической дате приурочена донская акция. На улицах донских городов будут размещены три вида баннеров с портретами известных донских казаков, участвовавших в Отечественной войне 1812 года: знаменитого генерала-от-кавалерии, атамана Всевеликого войска Донского Матвея Ивановича Платова, русского генерала, наказного атамана Всевеликого войска Донского Алексея Васильевича Иловайского и генерала-от-кавалерии Василия Васильевича Орлова-Денисова.



Матвей Платов, атаман Всевеликого войска Донского, сыгравший важнейшую роль в участии казачества в войне 1812 года.

Во время войны 1812 года атаман Платов командовал казачьими полками на границе, ему причисляют самые замечательные победы русского оружия. Донские казаки под руководством генерала Иловайского отличились в боях при Колоцком монастыре, под Гжатском, Вязьмой и Дорогобужем. За кампанию 1812 года атаман Иловайский был награжден императорским военным орденом святого великомученика и победоносца Георгия 3-й степени. Генерал-от-кавалерии Василий Орлов-Денисов знаменит тем, что в Бородинской битве провел первую атаку трех конных полков на французскую пехоту, заставив ее отступить. Именно эти военачальники во время Отечественной войны продемонстрировали невероятную храбрость и мужество в сражениях за страну, их знали и уважали все от мала до велика. Донских казаков встречали шумными овациями во многих европейских столицах. Все портреты, которые изображены на баннерах, принадлежат кисти художника Джорджа Доу из коллекции Военной галереи Зимнего Дворца. Военная галерея — одна из галерей Зимнего дворца в Санкт-Петербурге. Она состоит из 332 портретов русских генералов, участвовавших в Отечественной войне 1812 года. Портреты написаны Джорджем Доу и его ассистентами Алексеем Поляковым и Вильгельмом-Августом



Василий Орлов-Денисов. В 1813—1814 годах командовал конвоем Императора Александра I и находился при нем под Люценом, Бауценом, Дрезденом, Кульмом. За бой при Тарутине награжден орденом Святого Георгия III степени. 15 сентября 1813 года получил чин генерал-лейтенанта. Отличился в Лейпцигском сражении, где ударил с казаками во фланг неприятельским кавалерийским массам, стремившимся прорвать центр российской армии.



Василий Иловайский командовал Атаманским казачьим полком, сыграл решающую роль в окончательном освобождении Москвы 5 октября 1812 года, генерал-лейтенант.



Иван Иловайский, генерал-майор. В заграничных походах 1813—1814 гг. Иловайский участвовал в сражениях под Люценом, Бауценом, Лейпцигом, Краоном и Парижем. За отличие в Отечественной войне награжден Орденом Святого Георгия III степени.



Осип Иловайский, находился при блокаде Данцига, в сражениях при Люцене, Бауцене, Лейпциге, Веймаре, Ганау, Франкфурте, во взятии приступом Немюра, генерал-лейтенант.

Голике. На стенах галереи размещено 329 поясных портретов генералов, участвовавших в войне 1812-1814 гг., 4 портрета в полный рост (фельдмаршалов М.И.Голенищева-Кутузова и М.Б.Барклая-де-Толли, великого князя Константина Павловича и герцога Веллингтона, фельдмаршала британ-



Григорий Иловайский, генерал-майор, за участие в битве при Прейсиш-Эйлау награжден прусским орденом Pour Le Merite. Во время сражения под Вязьмой Иловайский не пустил подкрепление неприятеля к корпусу маршала Ожера, уничтожив отряд в 2 тысячи пехоты и конницы. Награжден орденом Святого Георгия IV степени за отличия в Отечественной войне.



Алексей Иловайский, генерал-лейтенант, участвовал в Отечественной войне 1812 года (сражениях под Гжатском, Вязьмой, Дорогобужем), заграничных походах русской армии, награжден орденом Святого Георгия III и IV степеней. Наказной атаман Всевеликого войска Донского 1823-27.

ской и русской армий) и 3 конных портрета (русского императора Александра I, австрийского императора Франца I и прусского короля Фридриха-Вильгельма III). В галерее увековечены в том числе выдающиеся казаки, принявшие участие в Отечественной войне 1812 года

ПРОЕКТ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ СЕМИРЕЧЕНСКИХ КАЗАКОВ В СТАВРОПОЛЬЕ ПОЛУЧИЛ РЕАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



Казачи Терского войскового казачьего общества.



Семиреченские казаки.

В прошлом номере мы писали о том, что от имени митрополита Ставропольского Кирилла семиреченские казаки, проживающие в Киргизии и Казахстане, получили от Терского войскового казачьего войска приглашение поселиться в Ставропольском крае.

В конце августа делегация казаков Семиреченского казачьего войска посетила Ставропольский край. Во время пребывания на Ставрополье казаки смогли осмотреться, познакомиться с обстановкой и условиями проживания. Теперь, с их слов, они стремятся на Ставрополье с двойным энтузиазмом. Визит казаков был богат на события. 14 августа 2012 года в УФМС России по Ставропольскому краю состоялась пресс-конференция, посвященная теме переселения семиреченских казаков из Киргизии и Казахстана на территорию Ставропольского края. В ходе пресс-конференции заместитель атамана Семиреченского казачьего войска, казачий полковник Геннадий Беляков рассказал присутствующим о причинах переселения: «Там у нас много сложностей. Мы чужие. У киргизов одни законы, у нас другие. Нас выживают. Работы нет. Нашим детям тяжело будет. Одна надежда на Россию». Сотрудники УФМС России по Ставропольскому краю пообещали оказать помощь при постановке переселяющихся казаков на миграционный учет и поддержку в непростом процессе оформления документов. Поскольку казаки официально являются иностранными гражданами, порядок существует для всех один: им предстоит встать на учет по месту пребывания, получить разрешение на временное проживание, затем — вид на жительство, и только по прошествии опре-

деленного времени — российское гражданство. Как сообщили в УФМС России по Ставропольскому краю, на все это уйдет около полутора лет. 17 августа 2012 года с делегацией семиреченских казаков встретился митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл, возглавляющий Синодальный комитет по взаимодействию с казачеством. Владыка Кирилл высказал пожелание, чтобы на Ставропольскую землю приезжало больше семиреченцев, и расселялись они в том числе и в восточных районах Ставрополья. Проект переселения семиреченских казаков в Ставрополье получает конкретные очертания: власти Ставрополья предложили казакам для переселения село Сенгилеевское Шпаковского района, рядом с которым уже размечены 23 земельных участка по 15 соток каждый; всего обещано предоставить 49 таких участков и выделить в долгосрочную аренду еще 30 гектаров земли, что позволит принять 200 семей. Вопросы строительства жилья переселенцы намерены решать самостоятельно. Село Сенгилеевское не сможет принять всех переселенцев, планируемое число которых намного больше (1200 семей в Киргизии и 800 семей в Казахстане). Поэтому сейчас руководством края прорабатываются варианты переселения казаков также и в иные населенные пункты Ставрополья. Администрацией Ставрополья совместно с казаками разработан целый ряд бизнес-проектов, исходя из специальностей, которыми обладают переселенцы. Эти проекты напрямую входят в рамки финансирования национальных программ России, — речь идет о льготном кредитовании. Казакам-переселенцам обещано ускоренное получение гражданства России в течение полугода.

Антон Никитин



РОССИЙСКОЕ
КАЗАЧЕСТВО

Всероссийский интернет-портал

Уникальный информационный ресурс по всему спектру тем, связанных с жизнью современного российского казачества.

Освещение деятельности Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

Единственная в своем роде база данных законодательства, связанного с деятельностью российского казачества.

Мультимедиа библиотека: статьи, современные и архивные фотографии, произведения искусства, видеосъемки, официальная информация о символике и форме казачьих войск России.

www.kazakirossii.ru



База отдыха в «Завидово»
Тверская область, 117 км
по Ленинградскому шоссе.

Многофункциональный комплекс в Завидово, прямо на берегу реки Волги. Все резиденция полностью оборудована и меблирована под «ключ». Идеально подходит под объект коммерческого использования, как охотничья база или комплекс отдыха со спортивными развлечениями: рыбалка, гребля, прогулки на катерах, байдарках, яхты, прогулки на лошадях. Зимой: катание на лыжах, на санях, снегоходах и прочее.



Объекты на территории:
Основной дом — 190 м²
Гостевой дом — 120 м²
Административный дом — 110 м²
Спортзал — 80 м²
Спа комплекс — 153 м²
Зал приемов — 190 м² (верхний этаж), 80 м² (нижний этаж)

Летняя площадка, бар, лесная беседка, гаражи для машин и катеров, вертолетная площадка (по ГОСТу), пирс, парковка для яхт, мини-пляж, теннисный корт, фонтан.



На территории 5300 посадок (кипарисы, голубые ели, елки, сосны и др.), система подсветки деревьев, система освещения всей территории, подъездная дорога к объекту с двух сторон. Подогрев крыши домов, три телефонных номера, интернет, спутниковый прием каналов. Территория оборудована 16-тью видеокамерами, 22-мя прожекторами и 40 датчиков слежения, пожарной системой, системой авто-полива. Разработана система сброса воды и защиты берега.



К продаже предлагается частная эксклюзивная ферма на 4 га земли. На территории свой пруд с рыбой, протекает ручей, вдоль пруда проложены деревянные дорожки. По периметру лес. Живут лисы, бобры, белки, норки, горностаи. На территории: конюшня 240 м². (на 9 денников, левады, плац, выгул). Курятник, сенокос, крольчатник, вольер для собак, сарай, крытая стоянка на 6 машин, дом для сторожа.

Казачье хозяйство
100 км от МКАД,
Симферопольское шоссе,



Жилой дом, площадью 250 м² (5 спален, кухня-столовая, каминный зал, гостиная, 2 балкона, погреб); гостевой дом, площадью 120 м². (бильярдный зал, каминный зал, кухня); второй гостевой дом площадью 80 м², баня, беседка. До ворот асфальтированная дорога, расчищаемая зимой. Территория огорожена по периметру. Скважина, электростанция на 64 кВА. Проложены дорожки из плитки. На территории растут плодовые (яблони, груши, сливы — около 50 деревьев), а так же декоративные растения.

Ферма идеально подойдет как для частного проживания так и для коммерческого производства экологически-чистых продуктов.

100 км от МКАД, Симферопольское шоссе, в 10 км от музея В.Д.Поленова и от реки Ока.



Ура, казак!

КАЗАЧЬИ ВОЙСКА
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА:
ФАКТЫ, ЦИФРЫ, ДОСТИЖЕНИЯ



Казачи 1812 года, французская гравюра 1813 года.

Участие казаков в Отечественной войне 1812 года и заграничной кампании русской армии предмет множества публикаций, научных и популярных. Однако при всем богатстве литературы на эту тему, обычному читателю, не искушенному в изучении исторических архивов, сложно представить картину участия казаков в наполеоновских войнах. С нашей точки зрения, наиболее точное и полное представление даст обзор казачьих воинских формирований, участвовавших в Отечественной войне 1812 года — их героев, состава, достижений и заслуг.

10 июня 1812 года Наполеон через своего посла в Петербурге, маркиза Жака-Александра де Лорестона, объявил о начале войны. В ночь на 12 июня передовые части французских войск начали переправу через Неман. Какой была российская армия в тот момент и какое место отводилось в ней казачьим воинским частям?

На тот момент регулярная кавалерия русской армии подразделялась на тяжелую (кирасиры, драгуны) и легкую (гусары, уланы). В начале 1812 г. в ее составе имелось 6 гвардейских, 8 кирасирских, 36 драгунских, 11 гусарских и 5 уланских полков. Казачьи воинские формирования, за исключением двух регулярных казачьих полков, о которых мы скажем отдельно, были иррегулярными частями русской армии. Это значит, что они формировались по требованию, исходя из текущей ситуации. Не имея постоянной организации, иррегулярные войска отличались от регулярных способом комплектования, вооружением, обучением военному делу и униформой. Поскольку казачество пользовалось особыми правами и привилегиями (освобождалось от некоторых податей и налогов, получало землю от государства), то в случае войны или по указанию правительства казачье войско собирало, как правило, пятисотенные кавалерийские полки. Эти же права и обязанности распространялись на калмыков, башкир, мешеряков, крымских татар и некоторые другие народности, все они, как и казаки, сами себя обмундировывали, снаряжали, вооружали и обеспечивали лошадьми. Вооружение казака состояло из сабли, пики, карабина, пистолета, а калмыки и башкиры имели еще луки и стрелы. Иррегулярные полки прикреплялись к армиям или отдельным корпусам, использовались главным образом для внезапных и дерзких ударов, засад и разведки, рейдов в тыл и охвата открытых флангов противника, боевого охранения, конвоирования и стремительных атак.

К моменту начала Отечественной войны в Российской Империи насчитывалось шесть казачьих войск — Донское (возникло в 1570 году), Оренбургское (организовано в 1784 году), Черноморское (создано в 1787 году), Бугское (сформировано в 1769-м), Уральское (создано в 1775 году), Сибирское (организовано в 1808 году, хотя ведет свое старшинство от Ермака). Каждое войско сыграло свою роль в общей победе русской армии над Наполеоном. Надо отметить, что немало казаков, проживавших не на территории казачьих войск, влились в состав русской армии вместе с ополченцами.

До 1812 года участие казаков в военных кампаниях русской армии было эпизодическим, доказательство тому — лишь два регулярных казачьих полка, существовавших к началу войны — Лейб-гвардии казачий и Атаманский. Российское правительство отводило казакам миссию охраны границ

и военного присутствия в слабо заселенных, но стратегически важных территориях. Большая часть казачьих войск, за исключением Донского казачьего войска, «держала» южную и восточную границу Российской империи. Терское и Черноморское казачество отвечало за укрепленные пограничные линии на Северном Кавказе. Уральское, Оренбургское и Сибирское казачество — за укрепленные линии на границе с беспокойной Киргизской (Казахской) степью. Однако та роль, которую сыграли казаки в Отечественной войне и на европейском фронте, побудила российское правительство в дальнейшем привлекать казачество к военной службе более активно.

В то же время именно «иррегулярный» характер казачьих конных полков оказался большим плюсом и позволил казакам сохранить уникальные приемы ведения боя, отличные от тактики регулярных европейских армий, к которым относилась и российская армия того времени. Вот как говорит о казачьих частях в контексте военных стратегии и тактики того времени казачий историк А. А. Гордеев: «Движение армий отдельными колоннами на широком фронте представляли возможность применять широкие маневры и, используя подвижность, действовать на флангах и в тылах противника. Казачья конница к началу XIX столетия сохраняла еще все формы легкой конницы кочевых народов... Главную боевую тактику казачьей конницы составляло умение применять на широких фронтах лаву конных масс, способную все время держать противника под угрозой нападения, проникновение на фланги и в тылы и готовность атаки на широком фронте, окружение и полное уничтожение противника. Казачьей коннице были еще чужды уставные построения сомкнутых строев, малоподвижных масс конницы европейских народов. Война 1812–1813 годов против Наполеона была последней, в которой Донские казаки могли проявить высшие качества полевой легкой конницы, отжившего мира кочевников. Благоприятными условиями для деятельности казачьей конницы в этой войне было то, что еще были высшие казачьи начальники, хранившие умение применять лучшим способом легкие конные массы, но еще и то, что казачьи части распределялись не только между отдельными армиями, но держались в больших соединениях под властью одного военачальника».

В Отечественной войне 1812 года участвовали 107 казачьих полков общей численностью около 110 тысяч человек. При этом вся русская армия, по оценкам, насчитывала 500–510 тысяч человек: 380 тысяч пехоты, 80 тысяч человек кавалерии и около 50 тысяч человек артиллерии и инженерных войск. Из всех этих полевых воинских сил собственно на западной границе было сосредоточено всего лишь



Казаки Донских и Бугских полков.

210–220 тыс. человек. Более того, значительная часть русской армии еще находилась на юге Империи, где продолжалась русско-персидская война 1811–13 годов. Таким образом мы с вами видим, что казачья кавалерия численностью даже превосходила регулярную кавалерию русской армии, а казачьи полки стали существенным усилением русской армии.

Донское казачье войско

В 1812 году Донское войско выставило целый ряд полков: к началу войны в росписях числились 64 полка и 2 роты конной артиллерии. В начале сентября с Дона прибыли еще 26 полков общей численностью 15 тысяч человек. Облик донского казака и стал тем образом, который запал в умы и души европейцев, впервые увидивших храбрых казаков. У донских казаков при общей казачьей форме синего цвета лампасы на шароварах, выпушка на воротнике, погонах и обшлагах были красные, пояса голубые, древки пик красные.

С самого начала войны в особенно тяжелом положении находилась 2-я Западная армия П.И. Багратиона. Ее по пятам преследовали численно превосходящие силы неприятеля. Решив дать отдых армии у Несвижа, Багратион приказал казакам Платова, прикрывавшим отход его армии, удерживать местечко Мир. Первые победы донских казаков над французами отмечены 13 октябрем 1812 года, когда казачий отряд под командованием генерала Алексея Иловайско-го под Малоярославцем разбил неприятеля «с жестоким поражением». Донские казаки сыграли огромную роль в Бородинской битве, предприняв знаменитый кавалерийский рейд на левый фланг противника, в результате которого Наполеон так и не ввел в бой свою гвардию. А после оставления Москвы именно донские казаки отвлекали на себя французскую конницу Мюрата, уводя ее от совершающей Тарутинский маневр русской армии. По ночам донцы разводили огромное количество костров, создавая видимость вставшей на привал армии, а утром исчезали, оставляя Мюрата в полном недоумении — где же русские?

Одним из самых ярких эпизодов войны 1812 г. стали события в октябре под Малоярославцем, когда три казачьих отряда, отправленные М. И. Платовым в разведку, едва не взяли в плен Наполеона. Вот как описывал это событие И. Быкадоров: «Начальники вышеуказанных партий съехались и решили захватить орудия. Донцы скрытно подошли поближе и, быстро построившись в лаву, с гиком понеслись и на артиллерию, и на прикрытие. Артиллерия бросилась в сторону целинойю, но донцы настигли ее, перебили прислугу и захватили 50 орудий. Пока одни казаки поворачивали пушки, намереваясь их увезти, другие бросились на обозы, часть рассыпавшихся казаков налетела на неприятельский эска-

дрон, стоявший на месте близ с. Городни. Посреди эскадрона был сам французский император Наполеон. Заря только что занималась, и нельзя было отличить его от других офицеров. Казаки изрубили часть эскадрона, но с другою частью Наполеон успел ускакать. Если бы донцы знали, что на месте боя находится сам Наполеон, конечно, бросили бы и обоз, и артиллерию. На выручку артиллерии подоспела французская кавалерия. Донцы захватили 11 орудий, испортив остальные, часть обоза и отступили».

Подвиги донских казаков были высоко оценены М. И. Кутузовым. 17 января 1813 г. Кутузов писал Платову: «Почтение мое к Войску Донскому и благодарность к подвигам их… которые были главнейшею причиною истребления неприятеля, лишенного вскорости всей кавалерии и артиллерийских лошадей, следовательно, и орудий, неусыпными трудами и храбростью Войска Донского…». В свою очередь, император Александр I в манифесте Донскому войску от 13 апреля 1813 г. подчеркивал, что «мужественная и неутомимая бдительность войскового атамана графа Платова, також и сподвизавшихся с ним всех войска сего храбрых генералов, офицеров и всех вообще донских урядников и казаков, много способствовали к преодолению великих сил неприятельских и к одержанию над ними полных и знаменитых побед: они непрестанными на него нападениями и частыми с ним битвами везде возбраняли ему способы к продовольствию, и через то привели всю многочисленную конницу его в совершенное изнурение…».

В войне 1812 г. прославились многие донские офицеры и генералы. Особо выделяется род Иловайских — в войне участвовали семь его представителей, все они стали георгиевскими кавалерами, а четверо — генералами.

21 декабря 1812 г было официально объявлено об окончании Отечественной войны в России и изгнании неприятеля из пределов отчины. Началась заграничная кампания, в которой казаки снова сыграли выдающуюся роль. Русские войска вступили в Пруссию, где они преследовали отступающие наполеоновские отряды «для спокойствия всей Европы». И здесь донские казаки покрыли свои знамена героизмом и славой. В своем предписании № 39 от 8 января 1813 г. к М. И. Платову фельдмаршал М. И. Кутузов писал: «Одному деятельному преследованию вашему обязаны мы падению городов: Элбинга, Мариенбурга, Мариенвердера и Нейнбурга. За дисциплину же, сохраняемую в войсках ваших, приношу вам мою совершенную признательность, о чем и в общем приказе по армии отдано».

В память о героизме Донских казаков в Отечественной войне 1812 года и в связи с ожидавшимся приездом Императора Александра I летом 1817 г. были сооружены две огромные

кирпичные Триумфальные арки на Московском почтовом тракте при въезде в столицу Дона и на старом Ростовском выезде.

Бугское казачье войско

Бугское казачье войско, ныне не существующее, ведет свою историю от кавалерийского полка, сформированного турецким командованием в Турции в ходе русско-турецкой войны 1768–1774 годов из представителей христианских народов (казаков-некрасовцев, сербов, валахов, болгар и других). В 1769 году под Хотином полк в полном составе во главе с атаманом Петром Скаржинским перешел на сторону России и принял участие в войне против Турции. Бугские казаки выставили три полка, которые участвовали в штурмах Очакова и Измаила, воевали на Кинбурнской косе, отличились под Бендерами, Аккерманом, у Килии. Бугское войско имело в 1812 году 3 казачьих полка, которые находились в 1-й Западной армии, в корпусе атамана М.И. Платова. В отряде Дениса Давыдова воевали бугские казаки под командованием ротмистра Александра Чеченского, который за отличие был награжден орденом Святого Георгия IV степени. Бугский полк участвовал в Заграничном походе 1813–1814 гг., в том числе во взятии Парижа.

Бугские казаки носили темно-синие двубортные куртки с белыми металлическими пуговицами. Воротник, лампасы, выпушка на погонах, обшлагах и по борту куртки белые. Древки пик синие с белым верхом.

Уральское казачье войско

В 1812 году Уральское войско насчитывало 10 полков; из них 1, 2, 3 и 4-й находились в Дунайской армии и приняли участие в военных действиях после соединения ее с 3-й армией под общим командованием адмирала П.В. Чичагова. Остальные Уральские полки воевали против французов со дня их вторжения в пределы России и вплоть до полной победы над Наполеоном. Уральские казаки носили такую же форму, что и донские, с той разницей, что приборный цвет был не красный, а малиновый и лампасы на шароварах двурядные. Погон уральские казаки не имели. Чепраки и подушки на седлах были темно-синие с белой обкладкой.

Украинское конное войско

Украинское конное войско в составе четырех полков общей численностью 3600 человек. Фактически это было войско, собранное из потомков казаков, составлявших некогда гетманское Войско Запорожское — воинское формирование в составе Речи Посполитой, распущенное после присоединения польских территорий к России. Последним гетманом Вой-

ска Запорожского, напомним, был Кирилл Разумовский, ставший российским генералом. Обмундирование Украинского конного войска состояло из серых штанов с лампасами, синих курток с погонами и высоких меховых шапок со шлыком. Лампасы в каждом полку были своего цвета: в 1-м — малинового, во 2-м — красного, в 3-м — голубого, в 4-м — белого. Вооружение — пики, сабли, карабины и пистолеты. На командные должности по вербовке, а не принудительно, «приглашались отставные обер- и унтер-офицеры, чиновники, служившие в милиции и чиновная шляхта». Народ в эти полки валом валил! Уже через месяц после распоряжения о формировании в июне 1812 года личный состав Украинского конного войска был полностью укомплектован и включен в 3-ю Западную армию генерала Тормасова. Отличившись в преследовании наполеоновских войск и участии в заграничных походах, украинские казаки (а именно так они и назывались официально!) получили за свои подвиги серебряные наградные трубы. Еще девять казачьих полков сформировала Полтавская губерния, на основании царского указа от 25 июня 1812 года. Сегодня мало кто помнит, что после ликвидации гетманщины казачье сословие в Малороссии нигде не исчезло. Кто был казаком, тот им и остался, являясь лично свободным, ни от кого не зависящим поданным Российской империи. Один из полков — 5-й — формировал отставной драгунский офицер Иван Котляревский — тот самый автор «Енеиды, на малороссійскій языкъ перелицованной». О моральном духе казаков он докладывал полтавскому губернатору: «Люди, принятые мною, хороши, большей частью поступают в казаки с удовольствием, охотностью и без малейшего уныния». Полтавские казаки носили синие куртки и штаны с двойным лампасом, а офицеры — головной убор, представляющий нечто среднее между кивером и меховой шапкой — со шлыком, султаном, этишке-тами и вышитым спереди вензелем императора Александра I. Черниговская губерния дала шесть казачьих полков по 1200 человек.

Калмыцкие и башкирские конные полки

К началу Отечественной войны в русской армии находились три Калмыцких казачьих полка. 1-й и 2-й полки были сформированы в апреле 1811 года из астраханских калмыков, а 3-й, Ставропольский полк, набирался из оренбургских калмыков; он существовал с 1803 года. В 1812 году 1-й и 2-й полки находились в 3-й Западной армии и в начале сражались против австрийского корпуса; с французами эти полки встретились только в конце кампании. Ставропольский же полк в 1812 году входил в Отдельный казачий корпус атамана



Казак и урядник Калмыцких казачьих полков.



Солдат калмыцкой конницы.

на М. И. Платова, и вместе с корпусом участвовал в арьергардных боях и в сражении под Миром. В июле Ставропольский Калмыцкий полк, Казанский драгунский и три Донских казачьих образовали «летучий отряд» под командованием генерала Ф.Ф. Винценгероде — это был первый армейский партизанский отряд в той войне. Он действовал против флангов неприятеля, а после занятия французами Москвы занял позицию у города Димитров, прикрыв дорогу на Петербург. При отступлении французов из России все Калмыцкие казачьи полки активно участвовали в изгнании врага, а затем — в заграничных походах 1813–1814 гг. Обмундирование было общеказачьим: темно-синие шаровары и полукафтан, в холодное время — казачий кафтан. От других казаков калмыков отличали: желтая суконная шапка уланского типа с тульей из черного бараньего меха, желтые лампасы и выпушка на воротнике, обшлагах и погонах. В начале войны 1812 года в состав казачьих корпусов входили также четыре Башкирских конных полка. Башкиры впервые сражались с французами еще в кампанию 1807 года под Фридрихсдорфом, где удивили европейцев забытым ими оружием — луком и стрелами. В ходе войны 1812 года к уже имевшимся Башкирским полкам присоединились еще 23 пятисотенных полка, собранные на Урале. Всадники этих полков были вооружены самым разнообразным оружием — пиками, саблями азиатского типа, луками и стрелами; некоторые башкиры имели старинные фитильные ружья с сошками. Какой-ли-

бо уставной формы в Башкирских полках не было; всадники носили национальные боевые костюмы, некоторые имели кольчуги. Башкирские конники прошли всю Отечественную войну от начала до конца. Они сражались на Бородинском поле, воевали в составе «летучих отрядов» в тылах французов, преследовали неприятеля во время отступления Великой армии, осыпали врага стрелами при Березине. Затем башкирские воины участвовали в заграничных походах русской армии и завершили свой боевой путь в Париже. Регулярные казачьи лейб-гвардии полки, лейб-казаки, — отдельная страница в истории участия казачества в Отечественной войне.

Лейб-гвардии Казачий полк

Лейб-гвардии казачий полк ведет свою историю от Донской казачьей команды, присланной к императорскому двору 20 апреля 1775 г. в правление Екатерины II. Инициатива в создании этого формирования исходила от князя Г.И. Потемкина, предложившего отправить в Москву на празднование годовщины Кучук-Кайнаджирского мира две команды знатных казаков с Дона, которые и сформировали собственный императорский конвой, с 1776 г. получивший название «Донская придворная команда». После восшествия на престол Павла I в 1796 г. придворные казачьи команды объединены с казачьим полком гатчинских Его императорского высочества наследника цесаревича войск (этот полк был уч-



Казак 2-го Украинского конного полка.



Казачи освобождают Москву от французов.

режден в 1793 г.), переформированы в два эскадрона, и составили половину Лейб-Гусарского Казачьего полка, которому были пожалованы права и преимущества гвардии. Через два года этот полк был разделен на два полка и с 1798 г. образован Лейб-гвардии Казачий полк.

В 1805 г. в составе конной гвардии полк участвовал в сражении под Аустерлицем, где отбросил кавалерию французов, оказав помощь лейб-гусарам и кавалергардам, прикрывавшим гвардейскую пехоту, а затем в составе арьергарда П. И. Багратиона до поздней ночи прикрывал отступление русской пехоты. Впоследствии полк принимал активное участие в русско-шведской войне за Финляндию и Отечественной войне 1812 г., а также в заграничных походах. Интересен тот факт, что отряд лейб-казаков конвоировал Наполеона на остров Эльба в 1814 году. В мае 1811 года в Лейб-гвардии Казачий полк вошла только сформированная лейб-

гвардии Черноморская сотня, представлявшая в императорском конвое украинских казаков бывшего Запорожского войска. В 1812 году четырехэскадронный (3 донских эскадрона и 1 черноморский) лейб-гвардии Казачий полк находился в 1-й Западной армии, в 1-м кавалерийском корпусе генерал-лейтенанта Ф. П. Уварова. Командовал гвардейскими казаками генерал-майор В. В. Орлов-Денисов. Казаки этого полка первыми встретили французов у Немана под Ковно (Каунас) и последними покидали Вильно (Вильнюс). Лейб-казаки особо отличились 15 июля в сражении под Витебском, где в одной из атак налетели на батарею, возле которой находился Наполеон, и так обеспокоили своим прорывом французского императора, что он на некоторое время остановил свои наступательные действия. Затем Лейб-гвардии Казачий полк бился у Соловьевой переправы, при Валутиной горе, отличился при Бородино, блистательно сражался у Та-



Казак Лейб-гвардии Черноморской казачьей сотни.



Обер-офицер и казак Лейб-гвардии Казачьего полка.

рутина. Гвардейские казаки прошли полями сражений чуть ли не всю Европу. Особенно лейб-гвардии Казачий полк отличился в «битве народов» под Лейпцигом 4 октября 1813 г. В критический момент боя, когда французская кавалерия прорвала центр русской позиции, Александр I бросил в бой лейб-казаков, и те сдерживали французов до подхода остальных сил союзной кавалерии. В награду полк получил знамя с надписью: «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России 1812 года и за подвиг, оказанный в сражении при Лейпциге 4 октября 1813 года». За подвиги в Отечественную войну лейб-казаки были награждены серебряными трубами. Донские лейб-казаки носили красные полукафтаны и темно-синие шаровары без лампасов. На красном воротнике и обшлагах — желтые гвардейские петлицы (у офицеров — узоры, шитые серебром). Вместо погон — желтые гарусные (шерстяные) эполеты уланского типа (у офицеров — серебряные эполеты). Чепраки и подушки на седлах — красные с желтой обкладкой (у офицеров — с серебряной). Казаки Черноморской сотни носили темно-синие шаровары без лампасов и красные полукафтаны, поверх них надевали полукафтаны темно-синего цвета, расстегнутые на груди. Рукава вторых полукафтаны имели прорезы и висели вдоль рук либо их завязывали на спине узлом, подобно старинным одеждам запорожцев. Воротники и обшлага обоих полукафтаны черные плисовые, с белой выпушкой и желтыми гвардейскими петлицами. Пояса у казаков были белые, погоны — в виде двух переплетенных белых шнуров. Шапки казачьи, из черного меха с белым этишкетом, красной лопастью (длинным, свисающим справа верхом шапки) и белым султаном с черным верхом. Чепраки — казачьего типа, темно-синие, подушки на седлах красные. И чепраки, и подушки с желтой обкладкой. В походе казаки, сняв султаны, надевали на шапки черные кожаные чехлы.

Атаманский Казачий полк

Атаманский полк был создан весной 1775 г. на основании Положения об управлении Донским казачьим войском. Атаман Донского войска А. И. Иловайский приказал сформировать Атаманский полк, который должен был стать главной опорой атамана Войска Донского и образцом для остальных казаков. Формирование этого элитного подразделения было закончено уже через 2 месяца после приказа, и он вошел в состав российской армии под названием «Войска Донского Атаманский полк». Полк участвовал в русско-турецких войнах 1787–1791 и 1806–1812, а также в войне против Наполеона в 1806–1807 гг.; во всех войнах и сражениях казаки этого полка отличались беспримерной храбростью и умелыми

действиями — Атаманский полк действительно сумел стать образцовым среди всех казачьих полков. За подвиги, совершенные во время Наполеоновских войн атаманцы получили георгиевский штандарт с надписью: «За отличие, оказанное в войне с французами в 1812, 1813 и 1814 гг.». У офицеров Атаманского казачьего полка на воротнике и обшлагах в один ряд шло серебряное шитье Войска Донского. Вместо эполет они носили погоны из переплетенных серебряных шнуров. Рядовые казаки были одеты в темно-синие полукафтаны и шаровары. Лампасы на шароварах, лопасть на шапке, выпушка на воротнике и обшлагах, а также на погонах и чепраках светло-синие. Приборный металл белый. Вооружены они были саблями, карабинами, пистолетами и пиками с красными древками.

Лейб-гвардии Черноморская казачья сотня

Лейб-гвардии казачья сотня появилась буквально накануне войны. 18 мая 1811 года военный министр Барклай-де-Толли направил Херсонскому губернатору генерал-лейтенанту герцогу де Ришелье письмо, в котором сообщалось, что «Его Императорское Величество, во изъявление монаршего своего благоволения к войску Черноморскому за отличные подвиги их противу врагов Отечества нашего... желает иметь при себе в числе гвардии своей, конных сотню казаков от войска Черноморского из лучших людей, под командой из их же войска одного штаб-офицера и потребного числа офицеров из отличнейших людей... Командовать тою сотнею назначен уже находящийся ныне здесь войсковой полковник Бурсак».

В Екатеринодар А. Ф. Бурсак привез предписания не только военного министра, но и военного губернатора, в котором ставились еще более конкретные задачи. Де Ришелье приказывал войсковому атаману выбрать во всех частях «из самых лучших, рослых и здоровых людей» полкового есаула, сотника, хорунжих, 14 урядников, 100 казаков, 2 трубачей. Все они должны были иметь хороших, крепких и годных к службе лошадей.

15 июня атаман Ф. Я. Бурсак приказывает командирам полков выбрать в гвардейскую сотню по 10 человек от полка. При этом подчеркивается, чтобы люди были «хорошего состояния, доброго поведения, ростом и лицом видным». В дальнейшем поступило требование выбрать людей «не одиноких в хозяйстве»: с одной стороны, наличие хозяйства и семьи могло стать залогом благонадежного поведения, с другой — хозяйство одинокого человека неизбежно разорилось бы при столь длительной командировке за пределом войска.

К 9 июля выбранные в гвардию казаки, а с ними портные и сапожники собрались в Екатеринодаре. Судя по одному из списков, всего от 10 полков было выбрано 197 человек. Рост казаков колебался от 165 см до 191 см, большинства — в пределах с 177–182 см. Самый молодой казак имел от роду 18 лет, самый зрелый — 56. Средний возраст — около 30.

Из офицеров в гвардию выбрали полкового есаула Т. Ляшенко, сотника Д. Мазуренко, хорунжего А. Безкровного и зауряд-хорунжего Н. Заводовского.

В сотню вошел весь цвет тогдашнего казачества — «и бывалые воины, богатырские по виду и духу, и молодежь, унаследовавшая запорожскую доблесть своих отцов и дедов и прекрасно показавшие себя впоследствии в многочисленных сражениях...»

Экипировку и вооружение сотни полагалось осуществить за счет самих казаков и войска. Сбор оружия в полках не дал положительных результатов. Для закупки оружия в Тулу командировали зауряд-есаула Федота с 5000 руб. Огромную сумму (более 5 тыс. руб.) войско израсходовало и на «постройку» форменного обмундирования.

В конце концов, многочисленные проблемы удалось преодолеть. В какой же форме сотня прибыла в столицу, с каким оружием встретила войну 1812 г.?

Сабля — тульской работы с желтым эфесом, ножны деревянные обтянуты черным сафьяном. Пистолет — тульской работы на манер турецкого. Портупея из красного сафьяна с серебряным прибором (у казаков с медным прибором). «Пика обыкновенная, выкрашенная зеленой краскою». Ружье также выполнили тульские мастера «на манер» длинноствольных черкесских ружей.

Из одежды выделим основные детали обмундирования. «Шашка из черного мелкого смушка, околыш... с красным стеганным на вате вершком, с серебряными кутасами, белым волосяным султаном...».

Мундир состоял из исподней и верхней курток: «Исподняя куртка красного сукна со стоячим воротником, на коем — серебряные (у казаков желтая тесьма) петлица, также на обшлагах, — застегнутая крючками. Верхняя куртка темно-синего сукна с черным стоячим воротником и обшлагами, рукава той куртки разрезные, забрасываются назад и на плечах застегиваются; воротник и борта куртки не сходятся, так, что видна исподняя куртка.»

Шаровары были пошиты из темно-синего сукна и обшиты по бокам и внизу серебряным галуном у офицеров и желтой тесьмой у казаков. Именно такими увидели черноморских гвардейцев жители Петербурга. Формирование и экипировка завершились лишь в начале ноября 1811 года. 15 ноября сотня в составе 5 офицеров, 14 сотенных есаулов, 107 казаков

выступила в столицу. 1 марта 1812 года молодцеватая бравая сотня вступила в Петербург. 16 марта Лейб-гвардии Казачий полк в составе трех эскадронов и черноморской сотни, под командованием генерал-лейтенанта Орлова-Денисова, выступил из Петербурга к границе герцогства Варшавского. В апреле полк прибыл в Вильно, в авангард корпуса генерала Тучкова. Затем в составе авангарда генерала Шаховского гвардейские казаки заняли кордоны по берегу Немана. Здесь, на самой границе, в апреле-июле 1812 г. вместе со всем полком несли военную службу и черноморские казаки.

Вклад казаков Лейб-гвардии Черноморской сотни в войну с наполеоновской армией отмечен многочисленными наградами.

Черноморцы — участники военных действий были награждены орденами и чинами, за проявленные храбрость и мужество в борьбе с французами. Удостаивались наградами многие из них не только за крупные победы в известных сражениях, но и за участие в партизанском движении. 21 черноморец получил «Знак отличия военного ордена» (Георгиевский крест, тогда еще не разделенный на четыре степени), один — орден Святого Георгия IV степени, восемь — Святого Владимира (А. Ф. Бурсак, полковой есаул Г. М. Ляшенко, хорунжий А. Д. Безкровный и др.), 263 казака 9-го пешего полка — серебряные медали «В память Отечественной войны 1812 года». За проявленную доблесть в борьбе с неприятелем, четыре черноморца получили медали «За заслуги», а пятеро — орден Святой Анны разных степеней. Столь высокие награды подтверждают признание воинских заслуг черноморских казаков в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах 1813–1814 гг. В Галерее воинской славы Храма Христа Спасителя в Москве на нескольких досках увековечена память о черноморцах, в виде упоминаний мест сражений, имен и фамилий казаков и офицеров Черноморской сотни. В рядах сотни покрыли себя бессмертной славой будущие кубанские атаманы А. Д. Безкровный и Н. С. Завадовский.

В Европе, через Силезию и Саксонию, с боями черноморцы дошли до Цайца, который освободили в ожесточенном бою, позже участвовали в сражениях при Лейпциге, Пуане, Арсисе, Фер-Шампенуазе и Париже. Походным биваком казаки расположились на знаменитых Елисейских полях. 21 мая черноморская сотня выступила из Парижа на Родину и 25 октября прибыла в Петербург. За поход ей были пожалованы серебряные трубы и Георгиевский штандарт — в память блестящей атаки 4 октября 1813 года под Лейпцигом.

Материал подготовлен к. с. н. В. А. Киселевым при содействии Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба ВС РФ.



Обер-офицер и казак Атаманского казачьего полка.

Глазами Великой Армии

КАЗАКИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ 1812 ГОДА
И ЗАГРАНИЧНОМ ПОХОДЕ
РУССКОЙ АРМИИ ГЛАЗАМИ
НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЕННЫХ

«**С**частлив полководец, у которого есть казаки. Была бы у меня армия казаков, я покорил бы весь мир», — эту знаменитую фразу произнес Наполеон (если верить воспоминаниям генерала де Коленкура, поскольку других подтверждений этой цитаты нет). Так или иначе, казачьи методы и приемы ведения войны были сюрпризом для французов, и это стало нашим преимуществом. «Привыкши всегда считать венгерскую конницу первую в мире, я должен отдать предпочтение казакам и перед венгерскими гусарами», — делился впечатлениями российский генерал Фердинанд Винцингероде, родом из Гессена, который поступил на русскую службу в 1797 году.



«Отступление Наполеона из России». Музей-панорама «Бородинская битва» в Москве. Художник Е. Коссака, 1927 г.

Французы впервые столкнулись с казакami во время Итальянского похода Александр Суворова в 1799 году и тогда уже появилось множество различных изображений казаков, главным образом показывающих их кровожадными вампирами. В 1805–1807 годах казаки также воевали с французской армией. В этом отношении представляют интерес одни из лучших мемуаров наполеоновского времени, воспоминания барона де Марбо. Вот его слова о битве при Прейсеш-Эйлау 8 февраля 1807 года: «Он (Наполеон) приказал маршалу Ожеро отправить к ним (окруженный 14 линейный полк) офицера с приказом покинуть позицию... Было почти невозможно выполнить волю императора, потому что множество казаков отделяло нас от 14 линейного полка». И далее: «Тысячи казаков в беспорядке бродили по равнине. Первые из них, заметив меня, действовали подобно охотникам на облаве, когда видя кролика они сообщают друг другу о его присутствии криками «На вас! На вас!..» Но ни один из этих казаков не попытался меня остановить, прежде всего из-за огромной скорости моего движения, а вероятно из-за того, что их было очень много, и поэтому каждый думал, что я не смогу ускакать от его товарищей, которые стоят немного дальше».

Особенный интерес представляют мемуары дивизионного генерала французской кавалерии графа Шарля Антуана Луи де Морана: «Самая прекрасная конница Франции разбилась и растаяла от действий казаков, которых она считала недостойными себя. Какое великолепное зрелище представляла эта европейская кавалерия, раскинувшая свои линии на берегах Немана, блестящая сталью и золотом в солнечных лучах июньского дня и сияющая пылом и храбростью! Какое горькое воспоминание оставили по себе эти бесполезные, истощившие ее маневрирования, которые она употребляла против казаков, прежде презираемых, но сделавших для спасения России более, чем все армии этой империи; ежедневно показывались они на горизонте, растянув свою линию на громадном пространстве, а их ловкие наездники подъезжали чуть не к самым нашим шеренгам; мы строились, шли на эту линию, но когда совсем уже подходили к ней, она исчезала и на горизонте снова виделись одни березы да сосны; но час спустя, когда лошадям уже был задан корм, атака начиналась снова, черная линия их опять появлялась и снова повторялись те же маневры приводившие к тем же результатам. И таким образом самая лучшая, самая храбрая кавалерия была заму-



Жан-Виктор де Констан, генерал, командующий нидерландским корпусом Великой Армии, назвал казачью конницу лучшей в мире.



Жан-Батист Марбо, генерал, был уверен, что именно казаки сорвали деятельность всей французской разведки.

чена и изнурена людьми, которых они считали недостойными для себя противниками, но которые между тем одни могли спасти государство, нашедшее в их истинную опору и единственных освободителей. К довершению нашего огорчения нужно прибавить, что наша кавалерия была многочисленнее казаков; что она была поддержана самой легкой и доблестной артиллерией, составлявшей ужаснейшее из когда-либо существовавших орудий смерти; кроме того следует заметить, что ее начальник, образец храбрости, поддерживал каждое свое движение самой неустрашимой пехотой. И несмотря на это, казаки возвратились покрытые славой, с богатой добычей на плодородные берега Дона, между тем как поля России были усеяны трупами и оружием наших воинов столь доблестных, неустрашимых и столь преданных славе нашего отечества... Казаки, кидаясь в атаку, обыкновенно несутся маршем и хорошо останавливаются на этом аллюре. Их лошади много способствуют смелости и со своими всадниками составляют как будто одно целое. Эти люди, будучи осторожны, не требуют особых попечений о себе, отличаются необыкновенной стремительностью в своих действиях и редкой смелостью в своих движениях. Этим диким всадникам совершенно неизвестны наши подразделения, правильное равнение, сомкнутость строя, которой мы придаем столько значения... Но они умеют с места мчаться карьером и на карьере круто останавливаться. Лошади кажутся одним телом с ними. Они всегда бдительны, поворотливы, нетребовательны и исполнены воинского честолюбия...»

Другой французский генерал де Брак писал: «Не знаешь как против них действовать; развернешь линию — они мгновенно соберутся в колонну и прорвут ее; хочешь атаковать их колонной — они быстро развертываются и охватывают ее со всех сторон... Казаки делают войну весьма опасной, в особенности



Шарль-Антуан де Моран, генерал, считал, что своей победой над Великой Армией Российской Империя обязана казачьей кавалерии.



Арман де Коленкур, дивизионный генерал, доверенное лицо Наполеона, оставил интересные воспоминания о казаках.

для тех офицеров, которые предназначены производить разведки. Многие из них довольствовались обыкновенно тем, что успевали узнать от местных жителей, и из опасения наткнуться на казаков никогда не проверяли на месте эти показания, а потому император не мог доподлинно узнать того, что происходило в неприятельских войсках...».

Во время отступления казаки становятся реальной «страшилкой» для солдат Великой армии, но при этом мемуаристы гордо повествуют, как казаки сразу разбегаются, при виде грозных воинов Наполеона. Происходит абсурдная ситуация с вопросом: кто же кого боится? Думаем, ответ ясен. Казаков не просто боялись, их боялись панически: «Мы съели ее (кашу) и уже готовились двигаться дальше, как вдруг поднялся крик: «Казаки! Казаки!». Вейс ускакал, я за ним, насколько поспевал мой вороной; так мы спаслись благодаря быстрому своему удалению».

«Те казаки, над которыми при наступлении посмеивались наши солдаты, на которых когда-то, не считая их числа, весело ходили они в атаку, эти самые казаки теперь стали не только предметом уважения, но и предметом ужаса всей армии, и число их при содействии придорожных жителей значительно увеличилось. Но ужас, производимый их появлением, был таков, что при первом крике «Казаки!», перелетавшем из уст в уста вдоль всей колонны и с быстротою молнии достигавшем ее головы, все ускоряли свой марш, не справляясь, есть ли, в самом деле, какая-либо опасность», — вспоминает генерал Жан-Батист Марбо.

«Выступившая из Москвы неприятельская армия скоро всецело поступила на попечение казаков, окружавших, провожавших ее до самой границы и далее и надоевших ей на этом долгом пути до такой степени, что вскоре французская нация, а за нею и вся Европа, без ужаса не произно-

ром порядке, под прикрытие вооруженных групп, кое-где державшихся».

«Когда я только выехал из Москвы, в ней уже показались казаки, — приводит воспоминания гвардейского офицера в своей книге барон Антон Дедем де Гельдер, — Погода была великолепная, было так тепло, что мы обедали при открытых окнах. Как только армии стало известно, что мы отступаем, всеми овладела тревога и уныние. Поминутно слышались крики: «Казаки». Тогда люди, лошади, повозки стремительно двигались вперед, толкая, и давя друг друга».

29 сентября, когда французы стояли в Москве, произошел случай, описанный Генрихом Роосом — врачом Великой армии, который исключительно интересно характеризует казаков: «В первую ночь нашей встречи с русскими казаки напали на аванпост нашего полка, состоящий из 16-ти лошадей, и окружили его. Некоторые были убиты, большинство попали в плен... Мы и поляки под командой Понятовского сражались целый день, а к вечеру, при дожде, встали лагерем у деревни. Казаки со страшным шумом набросились на деревню, захватили всех, кто там находился. Один прусский ротмистр, который по нездоровью устроился на постой в этой деревне, ускользнул от них, бросив, однако все, что у него было. Вернувшись в деревню после ухода казаков, он нашел свой походный сундук вскрытым, все содержимое его лежало на столе, но ничего не пропало. Такое необычное явление он приписал тому обстоятельству, что когда-то, еще перед Тильзитским миром, он получил от императора Александра орден св. Владимира; вероятно, заметив этот орден на мундире офицера, казаки из уважения к нему не тронули других вещей». Что тут можно сказать? Воинская честь у казаков, в данном случае, была превыше соблазна получить законные военные трофеи.

Антон Ильин

Наполеон и казаки

Правдивая история о том,
как казаки едва не взяли
в плен Наполеона



Участники исторической реконструкции Бородинского сражения
в форме казаков Лейб-гвардии Казачьего полка.

Сражение у Малоярославца 24 октября и последующие действия русской армии привели к необходимости Наполеону отступить по разоренному его же армией пути. Недалеко от Малоярославца произошел знаменитый эпизод, когда император Наполеон чуть было не попал к казакам в плен.

Об этом достопримечательном случае есть красочные воспоминания ближайших сподвижников Наполеона, которые есть смысл привести достаточно подробно: «Было еще так темно, что мы поняли, в чем дело, лишь по выкрикам казаков и очутились вперемежку с некоторыми из них, прежде чем сообразили, кто это. Надо признаться, мы были слишком далеки от мысли о возможности встретить казаков среди бивуаков нашей гвардии и обратили мало внимания на первые услышанные нами крики... Генерал Рапп... подскочил к императору и сказал ему: — Остановитесь, государь, это казаки! — Возьми егерей из конвоя, — ответил ему император, — и пробейся вперед. Возле императора были только князь Невшательский и я. Мы все трое держали в руках обна-



женные шпаги. Схватка происходила очень близко, все ближе и ближе к императору; он решил проехать несколько шагов и подняться на вершину холма, чтобы лучше рассмотреть, что происходит. В этот момент к нам присоединились остальные егеря из конвоя; один за другим прибыли дежурные эскадроны, которые не успели сесть на коней, когда император внезапно отправился в свою поездку... К этому моменту уже достаточно рассвело, и заря осветила происходившую сцену. Вся равнина и дорога кишели казаками... Не подлежит сомнению, что если бы император выехал, как он сначала хотел, еще до рассвета, то он оказался бы в сопровождении лишь своего конвоя и восьми генералов и офицеров как раз посреди этой тучи казаков. Если бы казаки, оказавшиеся под самым нашим носом и на один момент окружившие нас, были более решительны и ринулись бы на дорогу, вместо того чтобы с ревом рубить направо и налево по обеим сторонам дороги, то они захватили бы нас, прежде чем эскадроны успели бы прийти к нам на помощь. Мы старались сохранить в секрете, что император подвергался большому риску во время на-

лета казаков, но не прошло и 48 часов, как вся армия знала об этом; впечатление было очень нехорошее. Это происшествие должно было бы послужить для всех уроком, показывая, как мы неосторожны. Однако урок не принес пользы никому», — вспоминал генерал Арман де Коленкур. «Около четырех часов утра один из его (Наполеона) ординарцев, принц Аренберг, предупредил его, что в темноте по лесу, благодаря неровностям места, казаки проскользнули между ними и аванпостами. Он так мало ожидал неприятеля, что не позаботился об укреплении правого фланга. Наполеон не обратил внимания на донесение своего ординарца. Двадцать пятого октября, как только солнце показалось на горизонте, он сел на лошадь и поехал по Калужской дороге... за императором следовало только несколько офицеров. Четыре эскадрона его обычной свиты, не будучи предупреждены, торопились догнать его, но еще не догнали. Дорога была покрыта лазаретными и артиллерийскими фурами и богатыми экипажами; это была внутренняя часть армии; все двигались без всяких опасений. Сначала вдали спра-

ва показалось несколько небольших отрядов, потом стали приближаться большие черные линии войск. Тогда поднялась тревога; уже несколько женщин и кое-кто из челяди бегом бросились назад, ничего не слушая, не отвечая на вопросы, с испуганным видом, потеряв голос и не переводя духа. В то же время ряды экипажей в нерешительности остановились; среди них поднялась суматоха; одни хотели продолжать путь, другие вернуться; экипажи сталкивались, опрокидывались; вскоре образовалась толчея и полнейший беспорядок. Император смотрел и улыбался, продолжая продвигаться вперед и наблюдая этот панический страх. Его адъютанты подозревали, что это казаки, но они приближались такими правильными взводами, что еще брало сомнение; и если бы эти негодяи не закричали, по своему обыкновению, при атаке, как они поступают, чтобы заглушить в себе страх перед опасностью, Наполеону, быть может, не удалось бы вырваться из их рук. Опасность эта еще увеличивалась тем, что сначала эти возгласы были приняты за крики: «Да здравствует император!» Это был Платов и 6 тысяч казаков, которые позади нашего победоносного авангарда попытались перейти реку, низину и большую дорогу, уничтожая все на своем пути; и в тот самый момент, когда император, спокойный среди своей армии, в оврагах извилистой реки продвигался, не допуская даже мысли о таком дерзком проекте, казаки приводили его в исполнение! Бросившись вперед, они приближались так быстро, что Рапп едва успел сказать императору: «Это они, вернитесь!» Император, потому ли, что плохо видел, или потому, что считал унижительным бежать, заупрямился; и его почти уже схватили, когда Рапп взял за повод его лошадь и повернул ее назад, закричав ему: «Это необходимо!» И действительно, надо было бежать. Наполеон же, при своей гордости, не мог решиться на это. Он обнажил шпагу, принц Невшательский и обершталмейстер последовали его примеру; и, став влево от дороги, они стали ждать орду. Их разделяло всего сорок шагов. Рапп едва успел повернуться лицом к этим варварам, как один из них так сильно вонзил копье в грудь его лошади, что опрокинул его на землю. Другие адъютанты и несколько гвардейских кавалеристов подняли этого генерала. Этот поступок, храбрость Лекульте, мужество двух десятков офицеров и стрелков, и в особенности жадность к грабежу этих варваров спасли императора! Однако им достаточно было только протянуть руку, чтобы схватить его, потому что в ту же минуту орда, пересекая дорогу, смяла все — лошадей, людей, экипажи, нанося раны и убивая обозных солдат, которых они оттаскивали в лес, чтобы там их обобрать; потом, повернув лошадей, впряженных в орудия, они повели их по полям. Но они одержали только минутную победу.

Примчалась гвардейская кавалерия: при виде ее они побросали добычу и обратились в бегство; они пронеслись подобно потоку, правда, оставляя за собой ужасные следы, но, побросав то, что удалось им захватить. Однако некоторые из этих варваров показались отважными до дерзости. Они возвращались шагом между нашими эскадронами, снова заряжая спокойно свои ружья. Казаки рассчитывали на неповоротливость наших лучших кавалеристов и на легкость своих лошадей, которых они подгоняли нагайками. Их бегство совершилось в полном порядке; они несколько раз оборачивались, правда, вне выстрела, так, что оставили только несколько человек раненых и ни одного пленника. Наконец, они заманили нас в овраг, поросший кустарником, где их орудия поджидавшие их, принудили нас остановиться. Все это наводило на размышления. Наша армия была измучена, а война снова возобновлялась во всей своей силе!», — пишет Филипп-Поль де Сегюр, бригадный генерал Великой Армии. «Герцог Виченцкий первый узнал их: «Ваше Величество, это казаки». — «Этого не может быть», — ответил Наполеон. А они с отчаянным криком ринулись на нас. Я схватил за поводья лошадь Наполеона и сам повернул ее. «Но ведь это же наши!» — «Нет, это казаки; торопитесь». — «А ведь и в самом деле это они», — заметил Бертье. «Вне всякого сомнения», — добавил Мутон. Наполеон отдал несколько приказаний и уехал, я же двинулся вперед во главе эскадрона. Нас смяли; моя лошадь получила глубокий удар пики и опрокинулась на меня; варвары эти затоптали нас. По счастью, они заметили в некотором расстоянии артиллерийский парк и бросились к нему. Маршал Бессьер успел прискакать с конными гвардейскими гренадерами: он атаковал казаков и отбил у них фурунги и орудия, которые они увозили. Я встал на ноги, меня посадили на седло, и я доехал до бивака. Наполеон, увидев мою лошадь в крови, выразил опасение, не ранен ли я снова, и спросил меня об этом. Я ответил, что отделался несколькими контузиями. Тогда он стал смеяться над нашим приключением, которое, однако, я вовсе не находил забавным», — вспоминает Жан Рапп, наполеоновский дивизионный генерал. К слову, он открыто выступил против войны с Россией, но принял участие в Русской кампании 1812 года. Состоял помощником короля Жерома Бонапарта. Отличился в сражении при Смоленске. Генерал Рапп, конечно, был прав. «Забавного» в этом эпизоде было мало. Наполеон чудом уцелел. Если бы казаки добрались до императора, вряд ли бы они его узнали, а, следовательно, просто закололи Наполеона вместе с его свитой. Рассказ об алчности казаков оставим на совести авторов, но даже наши противники отдали должное мужеству и находчивости русских воинов!

Сквозь столетия

ПРАЗДНОВАНИЕ 100-ЛЕТИЯ
ПОБЕДЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ 1812 ГОДА В РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ В 1912 ГОДУ



Император Николай II с конными казаками на торжественном мероприятии в честь 100-летия победы в Отечественной войне 1812 года на Бородинском поле.

В августе 2012 года в Смоленском музее-заповеднике открылась фотовыставка «100 лет Великой Победы». И несмотря на то, что сегодня мы с вами отмечаем 200-летие Отечественной войны 1812 года, в ее названии нет ошибки — она рассказывает о том, как в 1912 году праздновалось столетие победы.

Смоляне, любящие свой город, знают, что в ходе празднования юбилея победы Смоленск посетил государь император Николай Второй. Благодаря этому визиту в городе появилось множество достопримечательностей, многие из которых со-



хранились до сих пор: бюст Кутузова, народное училище (ныне — музей Великой Отечественной войны), памятник Софийскому полку, памятные доски на крепостной стене — подарки тогдашних действующих полков. В ходе визита был одобрен проект «памятника с орлами» и план реконструкции собора с точным сохранением характера иконостаса и живописи.

Идея отпраздновать вековой юбилей победы задолго до 1912 года была высказана великим князем Сергеем Александровичем. В беседе с императором, по словам генерала Дитерикса, именно он аргументировал, почему необходимо не просто отметить 100-летний юбилей, но организовать общенациональное торжество: «Мы не должны забывать своей истории, забывать те места, где вершилась история, ни в коем случае не должны потерять памятники и не должны потерять земли, которые пропитаны кровью наших людей». Празднование столетия победы происходило в трех ключевых точках: Москва, Бородино и Смоленск. Основные моменты торжеств как раз представлены на выставке в Смоленске, в том числе уникальные фотографии, которые публикует журнал «Российское казачество».

В августе 1912 года вся Россия, со своим государем Николаем II во главе, чествовала это великое событие русской истории. Задолго до этих торжеств были сделаны по всей России запросы у губернаторов о наличии живых свидетелей войны 1812 года. Было найдено всего 25 человек — все в возрасте более 110 лет, за исключением одного — И. Машарского — которому исполнилось 108 лет. Он был очевидцем сражения под Клястицами. Самому старшему из этих участников, бывшему фельдфебелю А.И. Винтонюку, было 122 года. Он был настолько слаб, что не мог ходить без посторонней помощи. Только пятеро ветеранов-очевидцев войны смогли при-



быть на торжества, фотограф запечатлел их беседу с великим князем Николаем Николаевичем-младшим.

Всю координацию по подготовке к предстоящим торжествам взяло на себя Военно-историческое общество под председательством генерала В.Г. Глазова. С 1905 года на граммофонные пластинки стали записываться произведения, посвященные Отечественной войне 1812 года: от духовных песнопений до военных маршей, сигналов боевого управления, солдатских песен в исполнении известных мастеров оперной сцены, духовых оркестров гвардейских полков, хоров. Стали популярны печатные издания от открыток и лубочных картинок, изображающих эпизоды той войны, до многочисленных мемуарных источников в периодической прессе и иных печатных изданиях. В стране начался сбор средств на организацию Музея 1812 года. К 25 августа 1912 года, к кануну Бородинской битвы, было приурочено начало юбилейных празднеств. У Спасо-Бородинского собора (возведенного женой погибшего генерала Тучкова), в ожидании прибытия государя Николая II собралось многочисленное духовенство во главе с митрополитом Владимиром. У батареи Раевского выстроены воинские части, которые участвовали в Бородинском сражении. Высшие воинские чины — генералы, адмиралы, а также офицеры рангом ниже и множество представителей разных ведомств, ожидали начала торжеств у могилы Багратиона. Император Николай II прибыл под колокольный звон собора, на автомобиле, вместе со всем своим семейством — наследником и дочерьми. После торжественной встречи он посетил собор Тучкова и отправился на Бородинское поле, где высились памятники полкам и дивизиям. У батареи Раевского он сел на приготовленного для него коня (его семейство заняло роскошные экипажи), и начался объезд войск.

Антон Никитин

Удивляйся, улыбаясь!

ЛЕТАЙТЕ НА МИГАХ

WOW

КАТАЙТЕСЬ НА ТАНКАХ

COOL

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ НА ВНЕДОРОЖНИКАХ

FUN

- Полезная информация о городе
- Уникальные авторские экскурсии
- Возможность организовать проживание
- Гид по культурным и развлекательным местам столицы

Информация об экскурсиях, проживании и других услугах по телефону

8 800 333-99-11



Заступница России

СМОЛЕНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ —
СИМВОЛ ДУХОВНОЙ ПОБЕДЫ РОССИЙСКОГО НАРОДА
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА



Президент России Владимир Путин передает Смоленскую икону Божией Матери Русской Православной Церкви, 2006 год.

Смоленская икона Божией Матери, именуемая Одигитрия («Путеводительница»), имеет очень древнее происхождение. Когда и кем она была принесена на Русь, достоверно неизвестно. На рубеже XI-XII веков князь Владимир Мономах перенес икону в Смоленск; с тех пор она обрела современное название.

В 1812 году, перед началом Бородинского сражения, чудотворный образ был доставлен из Смоленска в Москву. В день битвы икону обносили крестным ходом вокруг Белого города, Китай-города и Кремлевских стен. Затем образ был перемещен в Лефортовский дворец, где находились раненые воины. Перед взятием Москвы французами святыня была отправлена в Ярославль, где оставалась до окончания Отечественной войны 1812 года. Из Ярославля икона была возвращена в Смоленск и пребывала в Успенском кафедральном соборе до начала Великой Отечественной войны. Дальнейшая судьба древнего образа неизвестна.

Сейчас на его месте в кафедральном соборе находится чудотворный список Смоленского образа, датированный 1602 годом.

В 1812 году при оставлении Смоленска он был взят 1-й артиллерийской ротой капитана Глухова. С этого времени и до изгнания французских войск за пределы Смоленской губернии икона неотлучно находилась в 3-й гренадерской дивизии. 25 августа 1812 года, накануне Бородинской битвы, по распоряжению главнокомандующего М.И. Кутузова святыня была обнесена по всем рядам войск, и в присутствии главнокомандующего и всей армии перед ней был отслужен молебен с коленопреклонением.

Судьба этого списка в наше время тоже драматична: в начале 1990-х годов он был похищен из музея, где хранился в годы советской власти, и вывезен за границу. Драгоценный сердцу русского народа список был найден, возвращен в Россию и передан Президентом России Владимиром Путиным Русской Православной Церкви. Владимир Путин подчеркнул, что Смоленская икона Богородицы «Одигитрия» (Путеводительница) — одна из самых древних и почитаемых на Руси. «Нам казалось, что эта икона была практически безвозвратно утеряна. Она покинула территорию России и вот теперь возвращается. Это хороший знак», — подчеркнул глава государства.



На обложке: участники исторической реконструкции Бородинской битвы в форме казаков Лейб-гвардии Казачьего полка.
На обороте: казак Атаманского казачьего полка, 1812 год.

Российское казачество

Ежемесячный публицистический, культурно-просветительский журнал
www.kazakirossii.ru
info@kazakirossii.ru

Учредитель — Фонд развития казачества
«Отечественное казачество»

Адрес: 115419, г. Москва, площадь Донская, дом 1, корпус 40

Главный редактор Ляпоров В.Н.

Адрес редакции:
119034 г. Москва ул. Льва Толстого 23/7

Издатель, дизайн, верстка
ООО «Кремлин Мультимедиа»

Распространение
ООО «Кремлин Мультимедиа»,
тел.: +7 (495) 746 66 00,
info@kremlinmultimedia.ru

Объединенный тираж 5 000 экз.

Цена свободная

Отпечатано в ООО «Типография КЕМ»
129626 Москва, Графский пер., д. 9, стр. 2

Подписано к печати 15.09.2012

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор) 20 января 2011 г.

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-43729

Запрещается полностью или частично
воспроизводить опубликованные в журнале материалы
без письменного разрешения редакции.

Юридическое сопровождение — к.ю.н. Д.Левшиц,
коллегия адвокатов «Красная площадь».

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Константинов Николай Николаевич —
председатель Редакционного Совета

Бажанов Алексей Анатольевич

Бобров Сергей Григорьевич

Бондарев Василий Павлович

Водолацкий Виктор Петрович

Долуда Николай Александрович

Кирилл, митрополит Ставропольский и Невинномысский

Миронов Иван Кузьмич

Мельников Олег Анатольевич

Налимов Валерий Иванович

Острягин Анатолий Иванович

Першиков Александр Владимирович

Потехин Александр Владиславович

Платов Павел Иванович

Романов Владимир Иванович

Хазин Андрей Леонидович

Шахов Николай Иванович

Редакция журнала «Российское казачество» (kazakirossii.ru)
и продюсерский центр KREMLIN MULTIMEDIA (kremlinmultimedia.ru)
продолжают фотоконкурс «Казак».

Приглашаем к участию в творческом состязании как профессиональных
фотографов, так и всех, кому интересны история, культура и повседневная
жизнь российского казачества.

Представленные на конкурс работы станут летописью возрожденного
казачества Российского государства и будут опубликованы в каталоге
фотоконкурса. По итогам конкурса определятся три призера, которые будут
награждены профессиональными фотокамерами ведущих производителей,
памятными дипломами 1-й, 2-й и 3-й степеней.

Лучшие работы будут опубликованы в журнале «Российское казачество».

Конкурсные работы принимаются с 7 марта по 31 декабря 2012 года.

По вопросам регистрации и участия в конкурсе обращайтесь
по адресу kazaki@kremlinmultimedia.ru

Казак без веры — не казак

Российское
казачество

Вы можете подписаться на журнал «Российское казачество»
в любом отделении Почты России в Вашем городе.
Подписной индекс издания 16541.



Тема номера:
Иркутское казачье войско



Тема номера: Ктбинны



Тема номера: Волгцы



Тема номера: Сибиряки

В журнале «Российское казачество» — традиции и современная деятельность казаков всей России.
Стоимость годовой подписки на журнал «Российское казачество», включая доставку, —
1628 рублей за полугодие 2012 года.

КАЗАК

1812 - 1816

Слава Богу, что мы казаки!

